

MERCREDI 12 OCTOBRE 2022, 19H

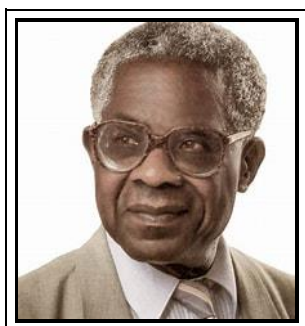
MAISON DE L'AVOCAT

5 mail du front populaire, Nantes

Aimé CÉSAIRE

poète, dramaturge, homme politique...

« FOUTRE EN L'AIR TOUT LE CONVENTIONNEL »



C'est la découverte de la *négritude* comme fondement de son être-au-monde, qui va pousser Aimé Césaire à valoriser ses racines africaines, tout en revendiquant une *antillanité* authentique, d'abord affirmée par un puissant ancrage géographique, mais également liée, de

manière indissoluble, à l'histoire – *l'antique déchirure* de l'esclavage.

Ainsi, la *négritude* irrigue-t-elle aussi bien son engagement politique que l'ensemble de son œuvre littéraire, sans cesser de s'épanouir, chez lui, en une universelle quête humaniste.

Un itinéraire qui part de l'ombre, de la souffrance engendrée par l'ombre, pour conduire Césaire jusqu'au combat obstiné vers la lumière – avec la Poésie comme *Armes miraculeuses*.

*

Des visuels accompagnent cette conférence de

Martine Morillon-Carreau

**poète, nouvelliste, romancière, conférencière,
Rédactrice en chef de la revue *Poésie/première*.**

Martine Morillon-Carreau, qui a vécu en Martinique de 1970 à 1978,
y a enseigné les Lettres, de 1971 à 1978.